

10 Jahre Konsumgalerie 2013 - 2023



Inhaltsverzeichnis

2013	Ines Triebs (Betreiberin der Konsumgalerie)	4
	Michael Hümmeler (Architekt)	6
2014	Helmut Stoyan (Tusche + Lyrik)	8
2015	Mario Keitel (Foto)	12
2017	Dr. Hans Karpinos (Aquarell)	16
	Karla Grziwa (Keramikerin)	20
	Róża Domaścyna (Schriftstellerin)	22
2018/1	Eva-Maria Grohmann	24
	Claudia Lakner (Keramikerin)	28
2018/2	Petra Ehrlich (Acryl)	32
	Rita Goldschmidt (Keramikerin)	36
	Thomas Gerlach (Laudator+Lesender)	40
2019/1	Ullrich Hänchen (Aquarell + Linolschnitt)	42
	Karla Grziwa (Keramikerin)	46
	Sächsische Bücherkoffer - Ralf Pannowitsch	50
2019/2	Liane Schiemann (Aquarell + Filz)	52
	Sylke Hörhold + Jana Thiem (Schriftstellerinnen)	56
2020/1	Petra Ehrlich (Acryl)	58
	Olaf Klepzig (Skulpturen)	62
2020/2	Toscha-Alexandra Winsmann (Acryl)	66
	Sabine Kambach (Acryl, Aquarell, Ton)	70
	Marko Greulich (Autor)	74
2021/1	Renate Herrlich (Acryl)	76
2021/2	Ina Bartsch (verschiedene Maltechniken)	80
2022/1	Angela Liebe (verschiedene Maltechniken)	84
	Róża Domaścyna (Schriftstellerin)	88
2022/2	Werner Vogel (Aquarell)	90
	Angelika Vogel (Lesende)	94
2023/1	Katja Forster (Holzbildhauerei+ Zeichnung)	96
2023/2	Merja und Torsten J. Rentsch (Atelier Salz)	104

Ines Trieb's

2

Rittergut Saritsch 1847 - jetzt



Zeitskala

- | | | |
|--|--|--|
| <p>1855 ging die Gerichtsbarkeit generell auf den Staat über</p> <p>1914 - 1918 1. Weltkrieg</p> <p>1918 wurden die selbständigen Gutsbezirke eingemeindet</p> <p>1939 - 1945 2. Weltkrieg</p> <p>1946 Bodenreform</p> <p>1989/90 Wende u. friedl. Rev. in der DDR</p> <p>1990 Dt. Wiedervereinigung</p> | <p>1847 wurde sein Sohn Ernst Maximilian Fiedler sein Nachfolger, er zahlt ein jährliche Rente von 720 Taler an seinen Vater</p> <p>1856 verzichteten seine älteren Geschwister Henriette Ernestine von Dornig geb. Fiedler und Karl Friedrich Fiedler</p> <p>1902 Nach dem Tod von Ernst Maximilian Fiedler erbten und bewirtschafteten seine Kinder Max, Liddy und Susanna Fiedler das Gut.</p> <p>1922 das Gut Saritsch wird durch den Pächter Jacob Wälti („Wunschsohn“ der kinderlosen Susanna, Erbpachtvertrag bis 1956) verwaltet, Bau des Inspektorhauses. (Abb. 2)</p> <p>1941 starb Susanna Fiedler, die letzte Bewohnerin des Schlosses, im Sinne einer gutsherrlichen Herrschaft. Dann erbte, die seit 1872 nach Obergersdorf verheiratete Schwester Thekla Sidonie von Hartmann das Gut (siehe Ahnentafel).</p> <p>1945 durch Erbschaft an Enkel Max Günter von Hartmann.</p> | <p>1946 wurde Jacob Wälti (Schweizer-Staatsbürger) bei der Bodenreform enteignet und muss den Hof mit seiner Familie und wenigen Habseligkeiten verlassen.</p> <p>Ab 1946 Ansiedlung von Neubauern, die die Flächen bewirtschafteten.</p> <p>1953 Gründung einer LPG vom Typ 1, Bis 1963 Zwangskollektivierung: es wurden alle Flächen in die LPG eingegliedert, Nach der LPG-Gründung war auf dem Hof des Rittergutes eine Maschinenausleihstation (MAS) und später Maschinen- Traktorenstation (MTS)</p> <p>Ab 1970 war der Hof Bestandteil der LPG Tier- und Pflanzenproduktion Großwelka Mit der weiteren Spezialisierung wurde hier die Futterproduktion untergebracht.</p> <p>Seit 1991 ist der Hof Betriebsitz der Saritscher Agrar-GmbH, ein Tochterunternehmen der LVH GmbH & Co. Dienstleistungs KG Schwarzadler</p> |
|--|--|--|



1 Messtischblatt von 1906 Backhaus hinzugekommen



2 Messtischblatt von 1923 - Nutzung der Gebäude vor 1945



3 Fußgängerbrücke über die Hlubina 1947



4 Um 1960 Blick auf v. l. Gesindehaus, Inspektorhaus und Taubenhaus



5 Um 1960 Blick auf Scheune mit Heuboden Richtung Hlubina

Eine von 6 Infotafeln der Ausstellung

- Die Geschichte des Herrenhaus und des Rittergutes -

Mai 2013 (Hoffest der Saritscher Agrar GmbH)



© Ines Trieb

Initiatorin und Betreiberin der Konsumgalerie

2009 Kauf des Herrenhaus Saritsch von Ines & Stefan Trieb

2013 erste Nutzung des Raumes als Galerie

2019 ein erfolgreiches Crowdfundig-Projekt durch 35 Unterstützer für 30 Stühle samt Sitzkissen für die Konsumgalerie und den Mitveranstalterbeitrag für die Lesung des Sächsischen Bücherkoffers

seit 2019 Teilnahme am aller 2 Jahre Anfang Juni stattfindenden KunstLandStrich, organisiert durch die Kulturfabrik Hoyerswerda

seit 2021 Teilnahme an KUNSToffen in Sachsen, immer am Pfingstwochenende

Konsumgalerie im Herrenhaus Saritsch



Michael Hümmeler



- Die Geschichte und Sanierung des Herrenhaus Saritsch -

30.06.2013 Tag der Architektur



© Michael Hümmeler

Architekt
aus Kaschwitz/Panschwitz Kuckau

2012 - 2013 Planung und Durchführung der Sanierung des Herrenhaus Saritsch

<https://www.huemmeler-architekten.de/>

Der "Tag der Architektur" ist eine jährlich, am letzten Juniwochenende stattfindende, von den Architektenkammern der Bundesländer organisierte bundesweite Veranstaltung.



Katja Forster



Kunde 1
Linde gefasst
48/25/12cm

- vorübergehend Kundschaft -

2023/1



© Katja Forster

Hebamme und freischaffende Künstlerin

geboren 1969 in Nürnberg

Mutter von 3 Kindern

lebt und arbeitet in Muschelwitz / Sachsen

1989-1992 Ausbildung Holzbildhauerei Garmisch-Partenkirchen

1992-1997 HfKD Burg Giebichenstein Halle/Saale

1997-2000 HfBK Dresden Meisterschülerin bei Prof. Ursula Sax





Nachdenken
Kohlezeichnung
30/21cm



Tuschezeichnung
30/21cm

Köpfe zugeneigt
Stoff
32/10/25cm



Geländerfiguren
Linde gefasst
22/11/12 cm und
24/10/10cm



Museumsbesucher
Weymouthskiefer
12/4/3 cm



Merja und Torsten J. Rentsch



Kaffeepapier Nr. 1

- aneinander -

2023/2



Künstlerfamilie Merja und Torsten J. Rentsch, Atelier Salz

Merja Rentsch, Jg. 1971

- Künstlerseminar bei Hans Joachim Sach Oldenburg
- Ausstellung „Natur ist weiblich“ von Aquarellen in Kwidzyn, Polen, gemeinsam mit Kasia Drelich
- Aquarellmalkurs an der VHS Bautzen bei Helga Pilz
- Ausstellung „Hof und Teich“ im Rahmen der Reihe „AufdemFlur“ gemeinsam mit Torsten Rentsch, Atelier Salz

Torsten J. Rentsch, Jg. 1973

- Seit 2001 Auseinandersetzung mit verschiedenen Malstilen
- Ausstellung „Hof und Teich“ im Rahmen der Reihe „AufdemFlur“ gemeinsam mit Merja Rentsch, Atelier Salz

101



Abstrakt



Hof Nr. 3



Teich Aqua Nr.1

Feld Nr. 1

